

## La Lettre électronique n°19-Septembre 2011 - Société de Sociologie du Sport de Langue Française



En cette période de rentrée universitaire, voici la 19<sup>ème</sup> Lettre de la SSSLF. Comme à l'ordinaire, nous souhaiterions, dans la prochaine Lettre prévue pour début décembre, consacrer une rubrique « complète » des thèses et HDR soutenues. Si vous soutenez, rapportez ou êtes membres d'un jury de thèse ou HDR, n'hésitez pas à nous faire parvenir l'information... N'oubliez pas non plus de nous tenir informés de vos publications, séminaires, colloques...

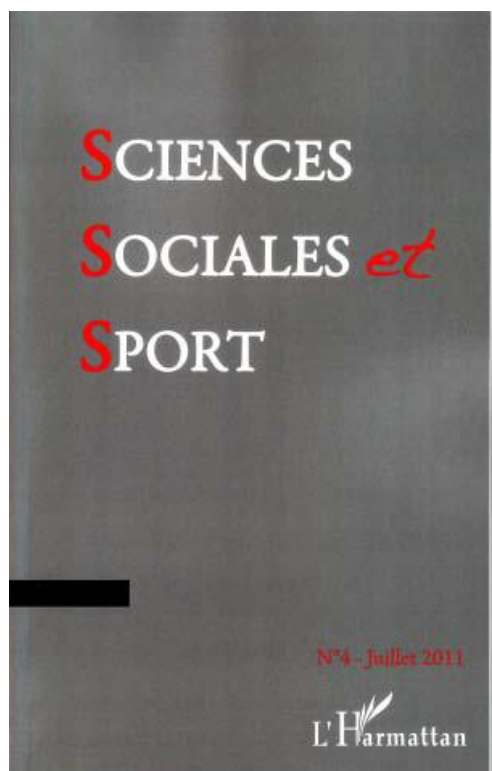
Très bonne rentrée à tous,

Carine Erard & Frédéric Raserà :

[Carine.erard@u-bourgogne.fr](mailto:Carine.erard@u-bourgogne.fr) ; [fredericrasera@yahoo.fr](mailto:fredericrasera@yahoo.fr)



## Actualité de la SSSLF : le N°4 de la revue Sciences sociales et Sport



Le comité de rédaction de la revue scientifique **Sciences Sociales et Sport** a le plaisir d'annoncer la sortie de son **numéro 4** (juillet 2011).

Au sommaire, un cahier thématique « Se représenter le sport des années 1970 », deux articles varia, et deux notes de lecture. Vous pouvez vous le procurer en librairie, ou bien le commander directement en ligne chez L'harmattan au lien ci-dessous. Recommandez-le dans vos centres de documentations !

ISBN : 978-2-296-56093-2 • octobre 2011 • 188 pages. Editions L'harmattan

**Prix éditeur : 19 € 18,05 € / 118 FF**

[http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=numero&no=34979&no\\_revue=147](http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=numero&no=34979&no_revue=147)

### Sommaire

#### **Cahier thématique : Se représenter le sport des années 1970**

**Jacques Defrance**

**Présentation** : Sociologiser les transformations des pratiques sportives des années 1970

**Christophe Guibert**

Surf et « contre-culture » : la dimension symbolique des constructions journalistiques de la presse spécialisée en France

**Arnaud Sébileau**

Temps de l'olympisme, temps des constructeurs et temps des médias : la relativité des points de vue sur le changement dans l'espace de la navigation. *Le cas des promoteurs de planche à voile et du discours « fun ».*

**Denis Jallat**

La construction d'une identité de la planche à voile dans les années 1970-1980 : représentations, jeux et enjeux

**Gildas Loirand**

L'introduction du « vol relatif » dans le parachutisme sportif des années 1970 – 1980 : reconfiguration ou « contreculture » ?

**Varia :**

**Sébastien Fleuriet & Manuel Schotté**

La reconversion paradoxale des sportifs français. Premiers enseignements d'une enquête sur les sélectionnés aux jeux olympiques de 1972 et 1992

**Arnaud Waquet**

La France en guerre, un creuset interculturel et sportif : *L'exemple du football des soldats alliés sur le front Ouest (1914-1919)*

**Notes de lecture :**

**Georges Vigarello**, *Les métamorphoses du gras. Histoire de l'obésité* par **Catherine Louveau**

**Jacques Gleyse**, *Le Verbe et la Chair. Un siècle de bréviaires de la République. Une archéologie du corps dans les manuels scolaires français de morale et d'hygiène (1880-1974)* par **Jean-Nicolas Renaud**

**Résumés :** Français – Anglais

**Recommandations aux auteurs**

## Thèses et HDR soutenues

**Julie Demeslay**, doctorante à l'UFR STAPS de Paris Ouest Nanterre -La Défense, soutiendra sa thèse : le vendredi 14 octobre 2011 à 14h salle Paul Ricoeur (B.016) du bâtiment B de l'université de Nanterre, 200 avenue de la République, 92001 Nanterre. Sa thèse a été dirigée par le professeur Patrick Trabal et s'intitule : "**Organiser la lutte antidopage à l'échelle internationale. Une sociologie pragmatique d'un processus d'harmonisation.**"

## Ouvrages



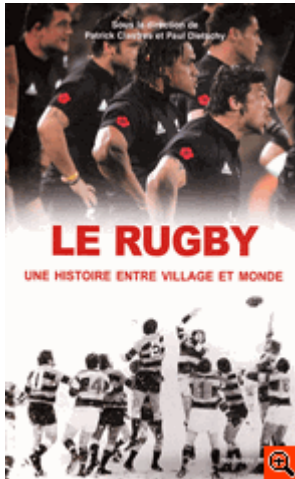
**Montchaud, S & Dantin, P. (sous dir) (2011) Le modèle sportif français. Bilan et perspectives, Ed Lavoisier**

### Résumé

Les missions, l'organisation et **la gouvernance du sport** en France se caractérisent par une forte prégnance étatique centrée sur : des fonctions régaliennes, le mouvement sportif qui gère les pratiques, les collectivités qui contribuent à son financement et les acteurs économiques qui assurent le développement de ses marchés. Explorant différents champs disciplinaires tels que l'économie, la gestion, le droit ou encore la sociologie, **Le modèle sportif français** présente les éclairages croisés d'universitaires, d'experts et de responsables sur notre modèle sportif et son avenir. La situation actuelle est analysée tant sur le plan interne (forces et

faiblesses du dispositif en place) que sur le plan externe (opportunités et contraintes émanant de l'environnement).

Cet état des lieux permet d'identifier les facteurs de changement susceptibles de remettre en cause la validité et la pertinence du modèle en vigueur. Des perspectives de refondation sont proposées concernant sa régulation, son organisation et le jeu de ses acteurs.



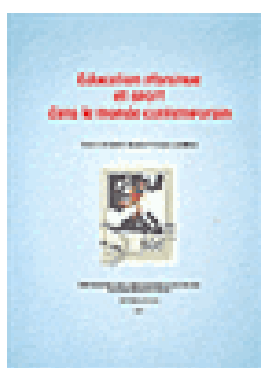
Un ballon ovale aux rebonds capricieux, une règle qui fait courir vers l'avant tout en effectuant des passes en arrière, des lignes offensives tirées au cordeau, des corps confusément entremêlés, des maillots d'université maculés de boue, une éthique victorienne du combat. Tel est le football de l'université de Rugby. Un jeu devenu sport en suivant les routes sinueuses de l'influence britannique coloniale, commerciale, ou seulement culturelle. Car la planète du rugby est tout aussi ovale que son ballon. Contrairement au football qui nappe l'ensemble du monde habité, la carte de l'ovalie se présente sous la forme d'un archipel, avec des îlots de pratique éparpillés des îles Fidji à l'Argentine, des Highlands à l'Afrique du Sud, du midi de la France à la Géorgie. Cet ouvrage collectif évoque son histoire, qui combine impérialisme britannique et cultures primitives, valorisation de l'engagement physique et faux amateurisme, ségrégation blanche et violence politique, enracinement territorial et diffusion mondiale. Du rugby des Afrikaners sous l'apartheid aux emprunts du rugby français aux All Blacks, de l'ostracisme politique dont a souffert le rugby à XIII en France aux liens des rugbymen italiens avec le fascisme, en passant par la truculente culture du rugby des villages français ou le plus select rugby parisien, il présente toutes les composantes du monde ovale, entre singularité et universalité.



**Loudcher, J-F & Renaud, J-N (2011) *Éducation, sports de combat*, PUG.**

Les sports de combat, habituellement considérés comme un bloc monolithique, recouvrent une grande diversité de pratiques et de réalités.

Plus qu'un livre sur le judo, le karaté, la lutte, le penkat silat indonésien, la boxe anglaise ou française, cet ouvrage est une mise en perspective de ces différents sports à travers une approche pluridisciplinaire complète. Abordant les cultures occidentales, indonésiennes et asiatiques, il en fait la synthèse sous des angles variés - scolaire, social, historique et anthropologique - permettant ainsi de saisir la complexité du "système mythique" que convoquent les arts martiaux, révélés dans l'image populaire d'une certaine forme de puissance du pratiquant. A travers les réflexions proposées et les exemples empruntés à la société contemporaine, le lecteur accède ainsi à la relation complexe que notre société entretient avec ces activités particulières. Il accède enfin aux mécanismes qui font des arts martiaux et des sports de combat des vecteurs privilégiés d'éducation dans le cadre social d'aujourd'hui. L'ouvrage s'adresse aux étudiants en STAPS, étudiants préparant le CAPEPS, enseignants d'éducation physique, brevets d'Etat en arts martiaux et sports de combat. Il peut également intéresser les pratiquants de ces sports et leurs fédérations sportives.

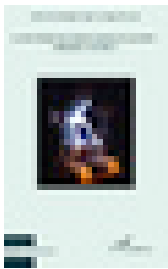


**Loudcher, J-F (sous dir) (2011) *Éducation physique et sport dans le monde contemporain*, Paris, AFRAPS.**



**Guibert, C & Slimani, H. (2011) *Emplois sportifs et saisonnalités*, Paris, L'Harmattan**

L'objet de ce livre est de présenter les résultats d'une enquête réalisée dans le département des Landes portant sur « l'emploi sportif » propre aux activités nautiques. Il s'agit d'interroger les manières dont les acteurs associatifs, politiques et économiques les appréhendent. Le livre est traversé par le souci d'objectiver les effets des variations saisonnières dans l'exercice même de chaque pratique et plus particulièrement leur redéfinition pour s'adapter à l'économie touristique.



**Boutroy, E., Perrin, C., Piché, C., Vignal, B. (sous dir) (2011) *La recherche en sciences sociales du sport : quelle(s) utilité(s) ?*, Paris, L'Harmattan.**

La question des "applications" des sciences sociales du sport et des réponses aux "demandes sociales" a pris dans le contexte actuel une acuité particulière. Cet ouvrage questionne les liens entre recherche et utilité(s) sociale(s), le plus souvent à partir d'analyses réflexives sur des travaux empiriques qui éclairent les domaines diversifiés d'intervention, tels formation et professionnalisation, prise en charge du handicap et de la santé, tourisme et sports de nature, mouvement sportif.

3) LF

Sous la direction de  
Laurence MUNOZ et Jan TOLLENEER



### L'ÉGLISE, LE SPORT ET L'EUROPE

La Fédération internationale catholique  
d'éducation physique (FICEP)  
À L'ÉPREUVE DU TEMPS  
(1911-2011)



Espaces et Temps du Sport



**Munoz, L & Tolleneer, J. (2011)**

***L'ÉGLISE, LE SPORT ET L'EUROPE. La Fédération internationale catholique d'éducation physique (FICEP) À l'épreuve du temps (1911-2011), Paris, L'Harmattan.***

A l'occasion du 100e anniversaire de la FICEP (Fédération internationale catholique d'éducation physique), douze auteurs se sont attachés à déchiffrer son histoire au coeur de la vie sociale, culturelle et politique européenne. L'ouvrage étudie les conditions d'émergence de l'institution, la diffusion et l'institutionnalisation du sport, dans une conjoncture à la fois hygiénique, sociale et politique. Un ouvrage de référence pour ceux qui s'intéressent aux usages politiques et idéologiques du sport.

Sabine Thorel-Hallez

**De la mixité à la coéducation  
en danse contemporaine au collège**

Analyse de l'activité d'enseignement-e-s  
d'éducation physique et sportive



**Thorel-Hallez, S. (2011) *DE LA MIXITÉ À LA COÉDUCATION EN DANSE CONTEMPORAINE AU COLLÈGE*, Paris, L'Harmattan.**

Depuis son introduction dans le système éducatif français, la mixité scolaire fait l'objet de débats, de controverses voire de remises en question. Les "Etudes Genre" continuent d'examiner la question des inéquités entre filles et garçons en situation de mixité. Cet ouvrage est consacré à l'analyse de l'activité d'enseignement de quatre professeur-e-s (deux femmes, deux hommes) d'éducation physique et sportive afin

d'extraire l'impact de leur activité d'enseignement de la danse sur la coéducation des élèves.



**Xavier Breuil, *Histoire du football féminin en Europe*, Paris, Nouveau monde éditions, 2011.**

Si le football est d'abord un sport masculin, qui draine des sommes colossales et passionne des milliards d'amateurs, le football féminin occupe une place de plus en plus affirmée. Les femmes représentent près de 10 % des licenciés dans le monde. Et même si les championnats nationaux sont joués dans un certain anonymat, les compétitions internationales et les tournois olympiques rencontrent aujourd'hui un large public. Ce succès grandissant n'avait pourtant rien d'évident. La rencontre des femmes et du football a suscité la méfiance du monde sportif, avant d'être acceptée au sein des fédérations. Et les adeptes de ce sport collectif ont dû, à plusieurs reprises, remiser leurs chaussures à crampons ou organiser des matches clandestins pour pouvoir frapper dans le ballon. Comment est née cette nouvelle pratique en Europe ? Pourquoi ces footballeuses ont-elles dû affronter les tacles plus ou moins réguliers des milieux sportifs et de leurs dirigeants masculins ? Et de quelle manière ont-elles réussi à passer d'une marginalité forcée à un essor affirmé ? Au croisement de l'histoire du sport et de celle des femmes, cet ouvrage retrace l'évolution d'une discipline qui, des débuts timides de la Belle Epoque à la médiatisation du XXI<sup>e</sup> siècle, donne une nouvelle dimension à la pratique du ballon rond.



**Yannick Vanpouille, *Epistémologie du corps en Staps. Vers un nouveau paradigme*, Paris, l'Harmattan, 2011.**

Et si toute connaissance n'était que corporelle ? Pour révolutionner la connaissance et changer nos pratiques ne faudrait-il pas rompre avec la pensée occidentale et transformer nos représentations de l'homme dans ses rapports au monde ? Depuis le champ des pratiques physiques et sportives, en croisant les évolutions paradigmatiques des sciences de la complexité, des théories de l'action située, de la phénoménologie et des pensées traditionnelles orientales notamment chinoises, l'auteur nous propose de repenser la connaissance et le corps. Grâce à la distinction de différentes formes de connaissance et de différents types de situations, ce sont une rénovation scientifique des Staps et une méthodologie d'intervention en conduites motrices qui



sont proposées ici. Cet ouvrage épistémologique intégrant une dimension pédagogique intéressera les praticiens et théoriciens du corps, les étudiants en Staps, les enseignants, mais aussi les philosophes, les promoteurs des sciences et technologies de la cognition et enfin les esprits ouverts aux pensées non occidentales. Chacun y trouvera un regard décalé sur son objet et ses pratiques, qu'il pourra ainsi interroger pour renouveler sa démarche de connaissance et son approche de l'éducation.



**Bertrand Réau, Les français et les vacances : sociologie des pratiques et offres de loisirs, Paris, CNRS, 2011.**

Club Med, Terres d'aventures, tourisme solidaire, art du bronzage et du farniente, boom des croisières et de la randonnée, rituel de l'apéritif, langage des corps sur la plage et stratégies de séduction au camping... 45 millions de Français partent chaque année en vacances, espace-temps révélateur des différences sociales et des styles de vie qui façonnent notre regard sur l'autre et sur

nous-mêmes. L'avènement des congés payés et l'expansion du secteur tertiaire ont multiplié les possibilités de loisirs. La passionnante enquête de Bertrand Réau explore cette pratique bien française qui s'enracine dans une longue histoire. Il montre que nous sommes passés, depuis 1936, du repos après un travail harassant à un tourisme de masse puis à des loisirs sur mesure : le vacancier du XXI<sup>e</sup> siècle est un individu en réseau. Jeu de rôles autant que mode de distinction, le temps de vacances interroge plus que jamais nos représentations. Une étude à la fois drôle, vivante et très documentée sur la « fête du moi » que constituent les vacances à la française.



**Gilbert Andrieu et al., Les sportifs français dans la grande guerre, Le fantascope Editions, 2011.**

Le sport est-il au service de la guerre, ou la guerre est-elle au service du sport ? Telle est la question qui pourrait ressortir, au fil des thèmes abordés et des textes présentés dans cet ouvrage. Le rôle du sport dans la préparation à la guerre avant 1914, puis au coeur de la Première Guerre mondiale, le "football aux armées", le rôle mené par l'Union des Sociétés Françaises de Sports Athlétiques, les Foyers du soldat franco-américains et la diffusion du sport, l'Ecole de Joinville devenue en 1916 le Centre d'instruction physique et de combat à la baïonnette...



**Thomas Bauer, La sportive dans la littérature française des années folles, Paris, PUS, 2011.**

Au cours des Années folles, où la littérature sportive atteint son apogée et où les championnes et aventurières en tout genre connaissent une popularité sans précédent, la figure de la sportive trouve sa place dans le champ littéraire. Nombreux sont les écrivains, en particulier les romanciers populaires, à s'intéresser à ces jeunes intrépides qui foulent la piste, mettent les gants de boxe, chaussent les crampons ou burlinguent en Méditerranée. Ils n'hésitent pas à décrire des personnages romanesques hauts en couleur, en ayant à leur égard un sentiment d'admiration pour leur démonstration d'indépendance. En marge des critiques médicales, morales ou pédagogiques, ils participent dès lors à l'évolution des mentalités et révèlent, entre réalité et fiction, éloge et parodie, illustration et revendication, l'existence d'une nouvelle féminité.



**Sylvain Fagot, Le cirque. Entre culture du corps et culture du risque, Paris, l'Harmattan, 2011.**

Le cirque est un art qui a pour propriété d'être continuellement en transformation, en même temps qu'il reste la figure de l'éternel recommencement. L'émergence de nouvelles formes esthétiques dans la piste, depuis les années soixante, traduit parfaitement cette flexibilité stylistique d'une production artistique très disciplinée. Une sociologie du cirque permet d'appréhender, à partir d'une étude comparative des formes de production et de diffusion, les différentes dispositions et variations du spectacle selon les stratégies sociales et économiques engagées. Dans toutes ces configurations, le cirque exhorte les artistes à la réalisation de prouesses dans l'exacerbation du dépassement physique et de la prise de risque. Le cirque est construit autour de l'exhibition du danger, qu'il centralise et canalise sur la piste dans un crescendo émotionnel, où le hasard est dompté et refoulé aux limites de l'incertitude. Les arts du cirque sont le catalyseur d'une mise en piste de postures et de disciplines aussi riches en équilibres qu'en déséquilibre. Spectacle d'une " métaphysique du silence ", le cirque célèbre l'animalité première des fauves aussi bien que le vol suspendu des trapézistes, dans une architecture hautement symbolique : le cercle.

## Numéros de revue

- **Revue Vingtième siècle, 111, Juillet-Septembre 2011. Le football, du local au mondial.**

### Sommaire du dossier consacré au football :

De la ville à la nation : des histoires politiques et sociales du football  
*Paul Dietschy*

Le football dans la ville : Saint-Etienne au 20e siècle  
*Bruno Dunums*

Sport et mobilisation politique dans les mines (1944-1950)  
*Marion Fontaine*

Les avatars de l'équipe nationale : football, nation et politique depuis la fin du 19e siècle  
*Paul Dietschy*

Le football à Trieste de 1945 à 1954 : une affaire d'États  
*Fabien Archambault*

Le football et la fabrique des territoires : une approche spatiale des pratiques culturelles  
*Julien Sorez*

- **Ethnologie française, vol.41, 2011 (4) : La diffusion des sports**

### Sommaire du dossier :

Page 581 à 592

Sébastien Darbon INTRODUCTION. LA DIFFUSION DES SPORTS :  
CONFRONTATIONS DISCIPLINAIRES ET ENJEUX METHODOLOGIQUES

PAGE 593-600

Tony Collins LA PEUR DE LA PENALITE CHEZ LE JOUEUR DE RUGBY : HISTOIRE  
ET DIFFUSION DU SPORT

Page 601 à 614

Gavin Kitching WHAT'S IN A NAME? PLAYING "FOOTBALL" IN THE MID-  
VICTORIAN NORTH-EASTERN ENGLAND

Page 615 à 624

Richard Holt LE DESTIN DES « SPORTS ANGLAIS » EN FRANCE DE 1870 A 1914 : IMITATION, OPPOSITION, SEPARATION

Page 625 à 632

Philip Dine NATION ET NARRATION DANS LA DIFFUSION SPORTIVE : L'EXEMPLE DES COURSES DE CHEVAUX DANS L'ALGERIE COLONIALE

Page 633 à 643

Maarten van Bottenburg et Jeroen Vermeulen LOCAL KORFBALL VERSUS GLOBAL BASKETBALL: A STUDY OF THE RELATIONSHIP BETWEEN SPORTS' RULE-MAKING AND DISSEMINATION

Page 645 à 654

Matthew Taylor TRANSATLANTIC FOOTBALL: RETHINKING THE TRANSFER OF FOOTBALL FROM EUROPE TO THE USA, C.1880-C.1930S

Page 655 à 665

Frédéric Saumade LE RODEO AMERICAIN SUR LA FRONTIERE DU SPORT ET DE LA TAUROMACHIE, OU DE LA DIFFUSION CONSIDEREE COMME UN SYSTEME DE TRANSFORMATIONS

Page 667 à 675

Jean-Baptiste Maudet LA DIFFUSION SPATIALE A L'EPREUVE DES RODEOS Les hybridations tauromachiques de l'Europe à l'Amérique

Page 677 à 689

Jérôme Soldani POURQUOI LES TAÏWANAIS JOUENT-ILS AU BASEBALL ? ÉTUDE DIACHRONIQUE D'UNE DIFFUSION REUSSIE

- **Revue Annales de Géographie : culture sportive et géographie**

**Sommaire du dossier :**

Page 353 à 360

Jean-Pierre Augustin INTRODUCTION : LE SPORT ATTRACTEUR D'ORGANISATION SOCIALE ET INTERMEDIAIRE DE LA MONDIALISATION **Sport as an attractor of social organization and intermediary of globalization**

Page 361 à 382

Jean-Pierre Augustin QU'EST-CE QUE LE SPORT ? CULTURES SPORTIVES ET GEOGRAPHIE **What is sport ? Sports cultures and geography**

Page 383 à 404

Loïc Ravenel UNE APPROCHE GEOMARKETING DU SPORT A **geomarketing approach to sport**

Page 405 à 424

Fabrice Escaffre ESPACES PUBLICS ET PRATIQUES LUDO-SPORTIVES : L'EXPRESSION D'UNE URBANITE SPORTIVE **Public spaces and sport-related recreational practices :the expression of a sport-based urban culture**

Page 425 à 448

Pascal Gillon UNE LECTURE GEOPOLITIQUE DU SYSTEME OLYMPIQUE **Olympic system : toward a geopolitical approach**

Page 449 à 460

Philippe Bourdeau *et al.* LES SPORTS DE NATURE COMME MEDIATEURS DU « PAS DE DEUX » VILLE-MONTAGNE. UNE HABITABILITE EN DEVENIR ?

## Articles

### **Frédéric Savre (2011) L'institutionnalisation du vélo tout-terrain en France (1983-1990), Staps, n°92.**

*Les années 1970 et 1980 marquent l'arrivée sur le sol français de nombreux sports nouveaux californiens et de pleine nature. Après le surf, le skate-board, le parapente, l'escalade libre ou la planche à voile, le VTT modifie un peu plus le paysage du monde du sport et des loisirs. Sous l'impulsion de Stéphane Hauvette, cette nouvelle activité cycliste s'organise dans un premier temps au sein de l'Association Française de Mountain Bike (AFMB). Peu à peu, pour des raisons humaines, législatives et économiques, le rapprochement institutionnel vers la Fédération Française de Cyclisme (FFC) semble inéluctable. Le processus d'institutionnalisation du VTT s'inscrit à la fois dans l'évolution historique d'un sport nouveau mais aussi dans l'étude d'un processus de transformation du modèle californien diffusé à l'échelle occidentale. Cette recherche s'appuie sur l'analyse des archives de l'AFMB et de la FFC de 1983 à 1990, complétée par des entretiens avec les principaux acteurs de la période.*

## Appel à communication

- **Appel à contribution pour le quinzième Carrefour d'histoire du sport qui se tiendra du 29 au 31 octobre 2012 à l'Université de Rouen sur le thème « accueillir, organiser, célébrer les Jeux olympiques ».**

### Présentation

Le 15ème Carrefour d'Histoire du Sport, organisé à l'Université de Rouen du 29 au 31 octobre 2012, propose de rassembler les chercheurs français et étrangers sur le thème des Jeux olympiques et de leur organisation. Les Carrefours, qui se réunissent depuis 20 ans n'ont étonnamment jamais abordé la problématique olympique. La proximité des Jeux d'été à Londres en août 2012, mais surtout notre objet de recherche commun au sein du CETAPS à Rouen, nous motivent à provoquer cette réflexion dans la communauté des historiens du sport.

L'accueil, l'organisation et la célébration des Jeux offrent un champ d'investigation large dont le pivot central est la « ville-hôte » - mais peut-on encore parler de LA ville au singulier lorsque des régions entières se mobilisent pour accueillir les Jeux ? De l'acte de candidature jusqu'à la célébration et ses « héritages », les milieux politiques, sportifs, économiques et médiatiques se croisent et interfèrent dans un calendrier olympique de plus en plus long, avant, pendant et après les Jeux.

Jusqu'alors, ce champ d'études a surtout été investi par les sciences économiques, voire par la géographie et la géopolitique. De nombreux travaux portent sur l'impact économique des Jeux sur le territoire de la ville, de la région ou du pays, abordent les problématiques du tourisme et des équipements, interrogent les retombées économiques, sociales et culturelles sur les populations. Le travail récent des spécialistes d'urbanisme et de legacy, John R. Gold et Margaret M. Gold, ouvre la voie d'une approche historique des villes olympiques (Olympic Cities, City Agendas, Planning, and the World's Games, 1896-2012, Londres, Routledge, 2007).

Les historiens de l'olympisme, quant à eux, ont surtout étudié les fondements et les valeurs, les usages politiques des Jeux ou encore l'histoire institutionnelle du Comité international olympique (CIO). Les villes et l'organisation restent des objets périphériques et sont surtout abordées dans des études monographiques autour de Jeux particuliers.

Ainsi, à l'occasion de notre colloque international, nous souhaitons ouvrir ce champ d'investigation pour l'histoire et apporter quelques réponses aux problématiques suivantes :

- Le processus des candidatures des villes, qu'elles aboutissent à leur élection ou non : quels sont les acteurs à l'origine des candidatures ? Quelles sont leurs démarches vis-à-vis des partenaires potentiels (politiques, économiques, culturels, sportifs, médiatiques...) et vis-à-vis du CIO ? Quels arguments sont mis en avant ? Que deviennent les candidatures ratées ?

- La longue phase d'organisation : comment s'organisent les Comité d'organisation des Jeux olympiques (COJO) ? Qui sont les organisateurs, quelles sont leurs démarches ? Quelles sont les sources de financements ?
- Les dessous de la célébration des Jeux olympiques : Quelles sont les tâches des différents acteurs pendant les Jeux olympiques ? Comment s'organisent le protocole, les cérémonies d'ouverture et de clôture, les compétitions, l'accueil des sportifs, des spectateurs, etc. ? Quelle est la part des bénévoles et des salariés ? Que sait-on des programmes socioculturels en marge des Jeux ?
- Que reste-t-il des Jeux ? Depuis plusieurs années, les questions liées à l'héritage - « legacy » en anglais - importent en particulier aux pouvoirs publics, les fédérations et le CIO. Nous souhaitons étendre cette problématique à l'ensemble des Jeux olympiques. Quelles conséquences ont pu avoir les Jeux sur les villes et leur région, sur les populations, sur le secteur sportif national et international depuis 1896 ? Que sont devenues les installations sportives après les Jeux ?

D'autre part, après la Première Guerre mondiale, les Jeux olympiques se sont déclinés en versions d'hiver (Chamonix 1924), continentales (Jeux d'Extrême-Orient 1913, Jeux de l'Amérique latine 1922, Jeux de l'Amérique centrale 1926, Jeux balkaniques 1931, Jeux africains 1965) et paralympique (Rome 1960). Nous serons particulièrement attentifs aux études portées sur ces Jeux parallèles qui ont permis d'élargir le panel des sports olympiques, l'aire géographique et la population des sportifs au sein du Mouvement olympique. Ces compétitions, souvent considérées en second plan, sont largement oubliées des historiens et des chercheurs en général. Pour autant, elles forment aussi l'identité du Mouvement olympique et révèlent les enjeux et les conceptions du sport qui le gouvernent.

Les participants sont invités à inscrire leur présentation dans les sessions suivantes :

### **1. Le rôle des villes : de la candidature à la célébration**

Nombreuses sont les villes à avoir été candidates pour recevoir les Jeux olympiques : quelles sont-elles depuis 1896 ? Qui sont les personnes à l'origine des candidatures ? Que deviennent les dossiers « rejetés » par le CIO ? La nécessité d'un Comité d'Organisation des JO apparaît après la Première Guerre mondiale, démontrant l'ampleur de la tâche à accomplir pour les organisateurs. Quel est le fonctionnement de ce comité ? Qui sont ses partenaires et interlocuteurs ? Comment a-t-il évolué au fil des Olympiades ?

### **2. Les compétitions : performance, protocole et mise en scène sportive**

Le temps des compétitions sportives s'est progressivement étendu et complexifié depuis les premiers Jeux. Les débats ont été nombreux pour intégrer ou rejeter de nouveaux sports olympiques, les performances ont évolué avec le développement du sport, des sciences et des techniques. Le protocole olympique mis en place à partir de l'entre-deux-guerres a permis d'officialiser, d'ordonner et de démarquer les championnats olympiques par des valeurs souvent désuètes, mais efficaces auprès du grand public.



### **3. Les Jeux et les enjeux**

Organiser des Jeux revêt de multiples enjeux pour le Mouvement olympique lui-même, mais aussi pour les villes hôtes et leur pays, la sphère économique, les médias, les milieux sportifs nationaux et internationaux. Les enjeux politiques sont souvent présents dans l'historiographie olympique, mais quels autres enjeux ont pu motiver les acteurs des Jeux ?

### **4. Les acteurs : publics, participants, organisateurs**

Une célébration olympique mobilise un grand nombre de personnes. Si les sportifs sont au centre de l'attention, il ne faudrait pas oublier les rôles centraux des organisateurs, des entraîneurs, des publics, de la Presse, des partenaires privés... Le travail de ces différents acteurs s'étale souvent sur des mois, voire des années, en amont et en aval de la célébration proprement dite.

### **5. Les espaces de célébration**

Les Jeux olympiques ne peuvent se tenir sans espaces spécifiques ; ils ont été plus ou moins adaptés selon les éditions. La qualité des espaces en termes d'architecture, d'urbanisme, d'environnement, etc. est déterminante dans le succès d'une célébration olympique. Les aspects techniques et symboliques de ces espaces seront interrogés dans cette session.

### **6. Après les Jeux : héritage et impact de la célébration**

Depuis sa formation au 19<sup>ème</sup> siècle, le Mouvement olympique revendique le fait que les Jeux doivent laisser une empreinte. La marque que laissent les Jeux est à la fois matérielle et immatérielle. Chaque Jeux hérite des expériences précédentes et l'ampleur qu'ont pris les célébrations a conduit les organisateurs et le CIO à s'interroger de plus en plus sur les impacts politiques, sociaux, économiques et environnementaux des Jeux.

Programme scientifique et informations complètes sur le site du colloque : <http://carrefour2012.free.fr>

## **Modalités de participation**

Il convient de proposer à compter du 1<sup>er</sup> septembre 2011 et jusqu'au 29 février 2012, un résumé en français ou en anglais comprenant les principales questions, les sources, la méthodologie, les résultats, ainsi que le numéro de la session correspondante. Les résumés anonymés seront soumis au comité scientifique qui validera ou non votre participation.

Instructions pour les résumés :

- Le tout en police times 12, interligne simple :
- Vous ferez apparaître :
  - le titre placé en haut, centré, en gras ;
  - le nom des auteurs et leur institution à droite sous le titre, après avoir passé une ligne.
  - résumé en français de 250 mots (+/- 10%), justifié.



- Le document portera votre nom sous la forme « NOM.prenom.doc » (exemple : MARTIN.jean.doc)
- Les auteurs ont la responsabilité de demander les autorisations nécessaires pour la publication des images ou informations soumises à des droits.

Les propositions sont à envoyer par courrier électronique en fichiers attachés à l'adresse suivante : [carrefour2012@free.fr](mailto:carrefour2012@free.fr)

*jusqu'au 29 février 2012*

Langues pour communiquer : français et anglais

Communications : les interventions orales sont de 20 minutes suivies de 10 minutes de discussion.

### Comité scientifique :

- Daphné BOLZ, Université de Rouen
- Florence CARPENTIER, Université de Rouen
- Nicolas BANCEL, Université de Lausanne (Suisse)
- Claude BOLI, Musée National du sport, Paris
- Pascal CHARROIN, Université de Saint-Etienne
- Patrick CLASTRES, Institut d'Etudes Politiques, Paris
- Bertrand DURING, Université de Paris 5 Descartes
- John R. GOLD, Oxford Brookes University (UK)
- Margaret GOLD, London Metropolitan University (UK)
- Françoise HACHE-BISSETTE, Université de Paris 5 Descartes
- Richard HOLT, De Montfort University, Leicester (UK)
- Karl LENNARTZ, Deutsche Sporthochschule, Köln (Deutschland)
- Malcolm MACLEAN, University of Gloucestershire (UK)
- Martin POLLEY, University of Southampton (UK)
- Thierry TERRET, Université de Lyon 1

## Colloques à venir

- Séminaire de rentrée de l'Equipe de recherche en Sciences sociales du sport (E3S) de Strasbourg **le VENDREDI 23 SEPTEMBRE de 10h à 12h à la Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme d'Alsace** (salle de la Table ronde, campus de l'Esplanade- face arrêt Observatoire) :

**"Enquêter dans l'univers des footballeurs de l'Equipe de France"** en présence de **Stéphane Beaud** (Professeur de sociologie à l'Ecole Normale Supérieure de Paris et auteur de nombreux ouvrages sur la condition ouvrière et les classes populaires) à propos de son dernier ouvrage sur le football "Traîtres à la nation. Un autre regard sur la grève des Bleus en Afrique du Sud".

Outre un débat sur les méthodologies d'enquête, ce séminaire sera aussi l'occasion pour deux doctorants de l'E3S de présenter leur méthodologie de recherche sur la sociologie du football : Pierre Weiss (enquêter dans les clubs de football turcs en France et en Allemagne) et Mickaël Heidmann (enquêter dans les institutions européennes à propos du traitement politique des migrations des footballeurs)

- **Journée d'études « Sport, violences sexuelles et sexistes » organisée par la Délégation Régionale aux Droits des femmes de Bourgogne, 24 novembre, UFR STAPS de Dijon.**

## Ouverture d'un séminaire

L'ouverture d'un séminaire intitulé "Football et société en France aux 20e et 21e siècles", qui se tiendra à partir du mercredi 5 octobre 2011 à l'École Normale Supérieure (45, rue d'Ulm). Ce séminaire, destiné aux élèves de l'ENS, est également ouvert aux étudiants de Master et aux doctorants en sciences sociales dont l'objet d'étude est centré sur le football ou le sport. Ces derniers peuvent, par mail, entrer en contact avec Stéphane Beaud ou moi-même à l'adresse électronique mentionnée dans le programme attaché en pièce jointe.

Vous pouvez également obtenir des informations complémentaires sur le site de l'ENS:

<http://www.sciences-sociales.ens.fr/Football-et-societe-en-France.html>



Septembre 2011  
Carine Erard & Frédéric Rasera  
Carine.erard@u-bourgogne.fr ; fredericrasera@yahoo.fr