

A black and white portrait of a man, Georges Magnane, looking slightly to the left. The image is split horizontally by a purple band containing text. The top part shows his hair and forehead, while the bottom part shows his eyes, nose, and mouth.

COLLOQUE INTERNATIONAL

# LA PLUME ET LE SPORT

## GEORGES MAGNANE

(1907-1985)

**4, 5 ET 6 JUIN 2014**

BIBLIOTHÈQUE FRANCOPHONE MULTIMÉDIA

SALLE DE CONFÉRENCES

2, PLACE AIMÉ-CÉSAIRE, À LIMOGES

- 13 h 45 **Accueil des participants**
- 14 h 00 **Ouverture du colloque**  
Charles Dudognon (Centre de Droit et d'Économie du Sport)  
et Thomas Bauer (Francophonie, Éducation et Diversité)

*Présidence : Loïc Artiaga*

### ***Session 1 : Un pionnier de la sociologie du sport***

- 14 h 30 ***Georges Magnane : une source pour l'histoire du sport***  
Paul Dietschy (Université de Franche-Comté)
  - 15 h 00 ***Georges Magnane ou le nouvel élan de la sociologie du sport en France***  
Jean-Paul Callède (CNRS)
  - 15 h 30 ***Le sport entre jeu et travail : une relecture de Georges Magnane  
au regard des problématiques actuelles de l'activité physique***  
Sylvain Aquatias (Université de Limoges)
- Discussion

### ***Session 2 : Un sportif expert***

- 16 h 30 ***Georges Magnane rugbyman***  
Joris Vincent (Université de Lille 2)
  - 17 h 00 ***La retranscription de l'événement sportif : affirmation d'une admiration  
ou engagement idéologique ?***  
Michaël Attali (Université de Grenoble)
- Discussion
- 19 h 00 ***Lecture grand public***  
Jean-François Bourinet,  
en présence de Roland-Cat (artiste-peintre et fils de Georges Magnane),  
Dominique Gaultier (éditions Le Dilettante), Marie-France Houdart (Maiade éditions)  
et Yann Fastier (éditions On verra bien)

*Présidence: Claude Filteau*

### **Session 3: Le voyageur d'Amérique**

- 9 h 00 *L'Amérique de l'ennui*  
Yan Hamel (TELUQ, Canada)
- 9h 30 *Magnane comme traducteur*  
Tim Morris (Université d'Arlington, États-Unis)

### **Session 4: Le romancier**

- 10 h 30 *La Bête à concours et Siloé*  
Bruno Curatolo (Université de Franche-Comté)
  - 11 h 00 *L'arche du passeur*  
Alexis Fredriksen (Université de Paris Ouest Nanterre La Défense)
  - 11 h 30 *Les Chers Collègues de Georges Magnane: impressions « scolaire couchant »*  
Antony Soron (Université de La Sorbonne)
- Pause
- Après-midi *Conférences au Centre de la Mémoire d'Oradour-sur-Glane*

*Présidence: Paul Dietschy*

### **Session 5: Magnane en guerre**

- 14 h 30 *Hommes forts et bêtes à concours: Georges Magnane et le régime de Vichy*  
Patrick Clastres (Sciences Po)
- 15 h 00 *Écrire une fiction sur Oradour selon Georges Magnane*  
Sandra Gibouin (Centre de la Mémoire d'Oradour-sur-Glane)
- 16 h 00 *Visite guidée de l'exposition permanente du Centre de la Mémoire et visite des ruines du village martyr*
- 20 h 30 *Dîner de gala*

*Présidence: Patrick Clastres*

### **Session 5 (suite): Magnane en guerre**

- 9 h 00 *La place de Georges Magnane dans les productions écrites se rapportant à Oradour*  
Pascal Plas (Université de Limoges)
- 9 h 30 *À propos des nouvelles de Georges Magnane: le jeune homme et la guerre*  
Thierry Ozwald (Université de Limoges)

### **Session 6: Un Limousin à la culture paysanne**

- 10 h 30 *Le culte de la force physique paysanne*  
Tony Froissart (Université de Reims)
  - 11 h 00 *Le regard des cinéastes français sur le monde rural*  
Ronald Hubscher (Université de Paris Ouest Nanterre La Défense)
  - 11 h 30 *Georges Magnane et la langue des siens*  
Jan dau Melhau (écrivain occitan)
- Pause

*Présidence: Natacha Levet*

### **Session 7: Plume sportive**

- 14 h 00 *Georges Magnane et ses « Hommes forts » des terrains de sport.*  
*Quand le sociologue rencontre le romancier dans la définition de la masculinité sportive*  
Julie Gaucher (Université de Lyon 1)
- 14 h 30 *La figure de l'athlète*  
Thomas Bauer (Université de Limoges)
- 15 h 00 *Georges Magnane encyclopédique*  
Jean Durry (écrivain et historien du sport)

#### **Conclusion**

Thomas Bauer, Étienne Rouziès (Responsable du Pôle Limousin et Patrimoine à la Bibliothèque francophone multimédia de Limoges)  
et Isabelle Klock-Fontanille (Présidente du Centre régional du livre en Limousin)

## AUTOUR DU COLLOQUE

- Samedi 14 juin, à 15h, au Château de Neuvic-Entier (Foyer d'accueil pour adultes handicapés) :  
**Quand Georges Magnane doit tant à René Catinaud: Lectures par Jan dau Melhau**  
« Il y a en Georges Magnane plusieurs romanciers: le sportif, le professeur, le généraliste allons-nous dire... le Limousin. Limousin par quatre romans, trois qui doivent beaucoup à la jeunesse de l'auteur: Gerbe baude, Gagné-Perdu, Des animaux farouches, un qui doit tout à l'histoire: Où l'herbe ne pousse plus, sur la tragédie d'Oradour. C'est dans cette œuvre limousine que j'ai choisi de piocher, donnant à entendre Georges Magnane dans son rapport au pays natal. »  
Lecture dans le parc du château (ou à l'intérieur en cas de mauvais temps), organisée par les Bibliothèques intercommunales Briance-Combade, en partenariat avec la Commune de Neuvic-Entier et le Foyer d'accueil pour adultes handicapés.  
**Contact:** Patricia Réjasse, Bibliothèques intercommunales Briance-Combade, 4, place Eugène-Degrassat, 87130 Châteauneuf-la-Forêt, tél. 05 55 69 76 33.

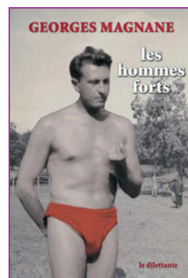
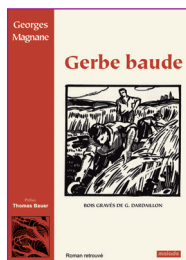
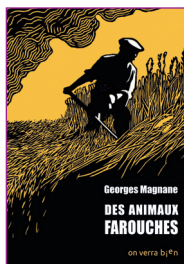
- Dimanche 15 juin, dans la Forêt de Bussy-Varache (Eymoutiers) :  
**Balade littéraire Gerbe baude, sur les pas du héros du roman Gerbe baude**  
En partenariat avec le club de randonnées Par monts et par vaux et Maiade éditions.  
Rendez-vous à 13h 45 sur le parking du tennis à Bussy-Varache (Commune d'Eymoutiers); balade de 7 km (3 heures avec les arrêts lecture).  
**Contact:** Gérard Hangard, association Par monts et par vaux, tél. 05 55 56 67 94, gerard.hangard@wanadoo.fr.

## LES RÉÉDITIONS

Les romans de Georges Magnane n'étaient plus disponibles à la vente depuis plusieurs années.

Le colloque a été l'occasion de rééditer trois de ses romans, préfacés par Thomas Bauer :

- *Gerbe baude*, bois gravés de Gaston Dardaillon, Collection « Roman retrouvé », Maiade éditions.
- *Des animaux farouches*, éditions On verra bien.
- *Les Hommes forts*, éditions Le Dilettante.



## LA PLUME ET LE SPORT

## GEORGES MAGNANE

(1907-1985)

4, 5 ET 6 JUIN 2014

BIBLIOTHÈQUE FRANCOPHONE MULTIMÉDIA  
2, PLACE AIMÉ-CÉSAIRE, À LIMOGES

Portrait de Georges Magnane : © Jean-Roland Catinaud.

**Organisateur :** Thomas Bauer, *Université de Limoges***Contact :** thomas.bauer@unilim.fr

« Le premier héros que je rencontrais hors d'un livre était coureur cycliste. » C'est par ces mots que Georges Magnane introduit son roman *Les Hommes forts*, publié à la NRF, en 1942. Il y évoque sa rencontre avec le sport et, en filigrane, sa fascination inaltérable pour les corps robustes que l'on croise à travers l'athlétisme, le rugby, l'aviron ou encore le combat. Né en 1907 à Neuvic-Entier, en Haute-Vienne, dans un petit hameau où la vie était rythmée par les saisons et les travaux agricoles, René Catinaud – de son vrai nom – réalise un beau parcours scolaire et décroche, après des études à Paris et à Oxford, l'agrégation d'anglais. À la fin des années 1930, il se lance dans l'écriture de romans psychologiques (*L'Épée du roi*, *La Bête à concours*, *Gerbe baude*, *Les beaux corps de vingt ans*, etc.) où il revient tantôt sur sa jeunesse en Limousin, tantôt sur son parcours de jeune lettré avec cet esprit de révolte qui le caractérise, tout en s'inscrivant dans le sillon des écrivains sportifs (Cravan, Giraudoux, Morand, Prévost, Kessel, Montherlant). Peu à peu, il expérimente ses talents dans le cinéma comme scénariste et critique, le théâtre, la sociologie du sport, dont il est un des pionniers en France, mais aussi la traduction de célèbres auteurs américains tels Hemingway, Nabokov, Capote, Roth et Updike. Pour autant, cette boulimie d'activités, dont témoignent ses correspondances et relations avec divers écrivains (Jean-Paul Sartre, Raymond Queneau, Louis Aragon, Jules Romains, Daniel-Rops, Maurice Nadeau) ou ceux qui l'ont accueilli au CNRS (Georges Friedmann, Joffre Dumazedier, Roland Barthes, Edgar Morin), n'a-t-elle pas été préjudiciable à l'évolution de sa carrière et à sa notoriété ? Son parcours si éclectique n'est-il pas le reflet d'un homme partagé et constamment tiraillé entre la plume et le sport ? Écrivain oublié, traducteur resté dans l'ombre, acteur modeste de l'histoire du sport, Georges Magnane mérite, aujourd'hui, qu'on lui rende hommage.