

# TABLE DES MATIERES

**Préface de Jacques Birouste.....11**

**Prologue : retour sur une décennie de recherche.....17**

1- Dispositifs de mise en scène et réflexivité : étude de génie symbolique.....18

2- Déplacements et réflexivité.....23

3- Sociologie clinique du projet.....29

4- Le gouvernement des projections critiques.....34

**I- Mensonge et vérité des corps en mouvement : crises de projection et réflexivité.....39**

1- Figures de la critique : deux trublions ?.....40

2- Bio-corpo-graphie, réflexivité et effets de connaissance.....43

3- Positions et dispositions : crise de corporation.....45

4- Œuvres et dispositifs : par-delà la critique.....54

5- L'origine de la critique/crise : histoire d'une incompréhension.....64

6- Vers une approche socio-somatique.....70

**II- Expressions identitaires et sociales des crises de la corporation : vers une socio-somatique.....75**

1- Le corps de la honte.....76

2- L'institutionnalisation de la mobilisation contre une infection infamante (1981-1996).....83

3- Le tournant de 1996-1997 : une normalisation de l'infection au VIH ?.....90

4- Médicalisation de l'obésité et enjeux sociaux de la production de la maladie chronique.....95

5- Lorsque la prévention ne suffit plus.....	102
6- Corps déformé et défaut de mouvement.....	106
7- Gouvernamentalité néolibérale, processus de régulation et marges sociales.....	113

### **III- Des mobilisations critiques à l'institutionnalisation de la mise en scène des corps sportifs.....119**

1- Le sport, entre production de l'universel et revendications des « minorités ».....	121
2- « Exclus de Droit » et/ou « exclus de fait » de l'Olympisme.....	125
3- Entre participation aux Jeux Olympiques et création de jeux autonomes.....	129
4- Entre contestation de la culture olympique et réappropriation du modèle olympique.....	145
5- Ambivalences minoritaires et renouvellement du modèle olympique.....	150
6- De la honte à la fierté, de la fierté à l'ambivalence : effets de l'institutionnalisation.....	154

### **IV- Des projections marginales aux projets collectifs, affects et mobilisations réflexives.....159**

1- La corporation critique.....	164
2- Affects et (dé-)mobilisations.....	173
3- Des crises de projection aux projets critiques.....	181
4- Corpo-graphies, affects et projets.....	191
5- Préconscient et réflexivité.....	198

### **Épilogue : par-delà la reconnaissance.....207**

### **Bibliographie.....215**